



Положение

Международной олимпиады по сольфеджио среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства

«ART- МОТИВ»

18 февраля 2024г.

г. Казань

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Международной олимпиады по сольфеджио среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «ART-МОТИВ»

Олимпиада проводится в целях повышения интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам, выявления талантливых обучающихся, закрепления знаний, развития творческих способностей.

1.2 Организаторы конкурса:

Фестивальный центр "Art show"

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры РТ.

1.3 Оргкомитет

Организацию и проведение олимпиады осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения олимпиады;
- утверждает состав жюри и протоколы олимпиады.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- утверждать номинации;
- вносить изменения условий проведения олимпиады;
- изменять сроки проведения олимпиады (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий олимпиады.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- ✓ Повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- ✓ Стимулирование интереса к исследовательской деятельности;
- ✓ Актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- ✓ Повышение уровня владения информационно-коммуникативными технологиями;
- ✓ Выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом
- ✓ Развитие форм внешкольной работы.

3. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ:

Для участия в олимпиаде приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ, школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства.

Олимпиада проводится среди 3-7 классов ДМШ и ДШИ при восьмилетнем обучении.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада состоится **18 февраля 2024 года.**

Приём заявок на участие в олимпиаде до **15 февраля 2024 года включительно.**

Форма участия-дистанционная.

Для участия необходимо:

- Заполнить онлайн-заявку участника на официальном сайте: Artshow-center.ru и оплатить организационный взнос;
- После заполнения заявки в течении 48 часов на WhatsApp по номеру телефона, указанного в заявке Вы получите подтверждение о регистрации и получении заявки на участие в олимпиаде. В этом же сообщении поступит ссылка, пройдя по которой Вам необходимо

выбрать время прохождения олимпиады, указать фамилию и имя участника. Также в сообщении Вы получите файл для распечатки, который в дальнейшем прикрепляется в конце тестового задания;

- В день проведения олимпиады, **18 февраля**, в выбранное Вами ранее время, Вам поступит ссылка на конкурсную работу. Работу необходимо выполнить в течении 1-1,5 часа, с момента выбранного Вами времени.

Вся информация, указанная при регистрации будет отображаться в наградных материалах так, как вы ее указали. Просим Вас не подавать заявки на одного участника несколько раз. Если необходимо внести корректировки в регистрационные данные, обратитесь, пожалуйста, в оргкомитет по электронной почте atrshow-center@yandex.ru.

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается. Регистрация участника на олимпиаду является подтверждением полного согласия с условиями проведения олимпиады.

Вступительный взнос за участие в конкурсе: **500 рублей.**

Дополнительный кубок - 500 рублей, медаль - 300 рублей, диплом - 150 рублей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-сироты участвуют БЕСПЛАТНО (при предъявлении соответствующих документов).

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Задания олимпиады основаны на программных требованиях предмета «Сольфеджио» с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств.

Задания олимпиады состоят из слухового анализа, тестовых заданий и музыкального диктанта. Ответы на задания прикрепляются к ссылке с тестовыми заданиями, высланной после регистрации и оплаты.

1. Анализ музыкального фрагмента на слух

Задание: определить жанр, лад, размер, темп (выбрать правильный ответ из предложенных вариантов)

3 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор, минор; размеры: 2/4, 3/4, 4/4; обозначения темпов на русском языке.

4 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор, натуральный и гармонический минор; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; обозначения темпов на итальянском языке.

5 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор и 3 вида минора; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; обозначения темпов на итальянском языке.

6 класс: жанры: вальс, мазурка, полонез, тарантелла, полька, баркарола, марш, менуэт; лады: натуральный и гармонический мажор, 3 вида минора; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; обозначения темпов на итальянском языке.

7 класс: жанры: вальс, мазурка, полонез, тарантелла, полька, баркарола, марш, менуэт; лады: натуральный и гармонический мажор, 3 вида минора, пентатоника; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; обозначения темпов на итальянском языке.

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

2. Слуховой анализ и построение интервалов, аккордов и ладов.

Задание: прослушать интервалы/аккорды/лады, вписать названия в клетки.

3 класс: все диатонические интервалы, мажор и 3 вида минора.

4 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий, мажор и 3 вида минора.

5 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий, обращения трезвучий, Д7, мажор и 3 вида минора.

6 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, характерные интервалы (ув.2, ум.7, ув.4, ум.5, ув.5, ум.4), 4 вида трезвучий, обращения трезвучий, Д7 и его обращения с разрешением (указать в мажор или в минор: T53, t53, T6, t6, T64, t64), мажор натуральный и гармонический, 3 вида минора.

7 класс: интервалы и аккорды те же, что в требованиях 6 класса + VII7, ум. VII7, лады те же, что в 6 классе + лады народной музыки (фригийский, дорийский, лидийский, миксолидийский, пентатоника мажорного и минорного наклонений).

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Возможно уменьшение оценки (0,5 б.) за неточное определение качественной стороны интервалов.

3. Диктант. Дается 8-ми тактовая мелодия, некоторые такты пропущены. Ключевые знаки указаны.

Задание: Определить тональность, размер, дописать недостающие такты диктанта.

3 класс: размер 2/4, 3/4, лады: натуральные мажор и минор, ритмические группы: четвертные, восьмые, половинные, четверть с точкой и восьмая, 4 шестнадцатых. Тональности до 2 знаков включительно.

4 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 3 классе + восьмая 2 шестнадцатых, 2 шестнадцатых восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 3 знаков включительно.

5 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 4 классе + синкопа. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 4 знаков включительно.

6 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы те же, что в 5 классе + триоль. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 5 знаков включительно.

7 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 лады: натуральный и гармонический мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 6 классе + заливованные ноты. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 5 знаков включительно.

Правильное указание тональности – 1 балл, правильное указание размера – 1 балл, каждый такт – 2 балла.

4. Ритмическая группировка

Задание: расставить тактовые черты, переписать, заменяя вокальную группировку длительностей на инструментальную (требования те же, что в 3 задании).

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

5. Тесты по теории

Задание: выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. Вопросы тестирования основаны на темах, обозначенных в предыдущих заданиях.

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Работы, не соответствующие требованиям данного Положения, рассматриваться не будут!

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Баллы при оценивании конкурсных работ выставляются в соответствии требования настоящего положения.

Награда	3 класс	4,5 классы	6,7 классы
Лауреат 1 степени	36-37	53-54	61-62
Лауреат 2 степени	34-35,5	51-52,5	59-60,5
Лауреат 3 степени	32-33,5	48-50,5	57-58,5
Дипломант	26-31,5	41-47,5	50-56,5
Участник	до 25,5	до 40,5	до 49,5

Победители награждаются Дипломами лауреата I, II и III степени, Дипломами дипломанта, участники – Дипломами об участии в олимпиаде. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. По решению оргкомитета может быть присужден диплом Гран-При.

Наградной фонд:

Диплом **очного** образца при поддержке Министерства культуры РТ. Каждый участник получает электронный диплом на электронную почту, указанную в заявке. За отдельную плату вы можете заказать: напечатанный диплом и фирменный кубок или медаль.

7. СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается оргкомитетом олимпиады в целях компетентной оценки и определения победителей. В состав жюри входят деятели культуры, искусства и образования Республики Татарстан, Российской Федерации, ведущие преподаватели КГИК, КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.Аухадеева, К(П)ФУ.

Жюри имеет право: присуждать звания лауреатов и дипломантов; присуждать не все призовые места; присуждать призы в отдельных номинациях.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Победителям присваиваются звания Гран-При, Лауреата I, II, III степеней, Дипломант и участник. Допускается дублирование мест в каждом классе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок и присуждение звания участникам олимпиады.

8. ОЦЕНИВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ И РАССЫЛКА НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТОВ.

Прием заявок до 15 февраля 2024 г.

Рассмотрение и оценивание присланных материалов с 19-21 февраля 2024 г.

Дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса согласно решениям жюри, будут высланы всем участникам олимпиады на электронный адрес, указанный в заявке с 22-23 февраля 2024 г.

Предварительно обговоренная с организаторами рассылка материалов по почте - с 24 февраля 2024 г.

Отдельно имеется возможность заказать оригиналы наградных документов, отправка которых производится Почтой России или СДЭК за Ваш счет.

Контакты: тел: 8-960-045-00-48

Сайт: Artshow-center.ru

ВКонтакте: vk.com/artshow_center

Электронная почта: atrshow-center@yandex.ru

Удачи в конкурсе!