



Положение

Всероссийской конференции с публикацией материалов «Современное музыкальное образование: проблемы, опыт, перспективы»

7 марта 2024 года

г. Казань.

Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Всероссийской конференции с публикацией материалов «Современное музыкальное образование: проблемы, опыт, перспективы – далее «Конференция»

Организаторы конференции:

Фестивальный центр "Art show"

Конференция проводится при поддержке Министерства культуры РТ.

Цели конференции:

- обозначить современные тенденции и актуальные проблемы в музыкальном образовании;
- демонстрация практических достижений в области музыкального образования;
- обмен педагогическим опытом;
- поддержка и развитие научно-методической работы педагогов;
- пропаганда современных форм и методов организации образовательного процесса.

Задачи конференции:

- обмен опытом по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства;
- обмен опытом в реализации инклюзивного обучения детей в рамках музыкального образования и воспитания;

- повышение эффективности деятельности ДМШ и ДШИ в области гражданско-патриотического воспитания детей (реализация государственной задачи патриотического воспитания детей средствами музыкального обучения и воспитания в рамках деятельности ДМШ и ДШИ);
 - совершенствование форм взаимодействия учебных организаций основного и дополнительного образования детей по проблеме духовно-нравственного воспитания детей;
 - внедрение инноваций в образовательную и воспитательную деятельность ДМШ и ДШИ;
- поиск современных форм и методов организации образовательного процесса.

Условия участия в конференции:

Форма участия – дистанционная (публикация материалов).

В Конференции могут принять участие: преподаватели, концертмейстеры, методисты, социальные педагоги, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений; музыкальный руководитель ДООУ; преподаватели колледжей и Вузов.

Для участия необходимо:

В срок до **4 марта 2024 года включительно** подать заявку на официальном сайте artshow-center.ru с приложением всех документов:

1. Текст доклада (Приложение 1,2)
2. Отсканированная квитанция об оплате организационного взноса за участие и за сборник

Работы, не соответствующие требованиям данного Положения, рассматриваться не будут!

В целях более продуктивной работы, просим подписывать файлы по следующему образцу: «**Квитанция Петров, ДМШ**», «**Статья Петров, ДМШ**». Выносить название статьи в название файла не нужно.

После заполнения формы регистрации, на указанную почту Вам поступит автоматическое письмо-уведомление о получении заявки на участие в Конференции.

Финансовые условия конференции:

Организационный взнос за участие в конференции составляет **400 рублей с участника.**

Итоги конференции

По итогам Конференции выпускается электронный сборник, в котором публикуются статьи участников. Выпуск электронного сборника осуществляется **с 6-10 марта 2024 года**. Рассылка готового электронного сборника **12-13 марта 2024 года**. Все участники Конференции получают Сертификат участника Конференции, сертификат публикации, электронный сборник.

Контакты: *тел: 8-960-045-00-48*

Сайт: *Artshow-center.ru*

ВКонтакте: *vk.com/artshow_center*

Электронная почта: *artshow-center@yandex.ru*

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!

Технические требования к оформлению работ

Участник конференции должен представить вместе с заявкой электронный вариант статьи – это является необходимым условием ее публикации в сборнике.

К публикации в сборнике принимаются статьи, соответствующие тематике конференции, объемом **не более 5 страниц**, выполненные как индивидуально, так и авторскими коллективами с количеством участников не более 2-х человек.

Язык публикации – русский.

Текст предоставлять в электронном виде: в формате Word, шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал – одинарный, отступ/абзац – 1,25. Поля: верх/низ 2, слева 2,5, справа 1,5 см. Нумерация страниц и сносок – автоматическая, внизу страницы. Между словами в тексте использовать только один пробел.

На первом листе статьи должна содержаться следующая информация:

- тема;
- Ф.И.О. автора;
- полное наименование образовательного учреждения;
- город (село, поселок, район), регион (субъект федерации: область, край, республика и т.п.).

Ссылки на список литературы внутри текста ставить в квадратных скобках [1, с. 1], литературу указывать в конце статьи в алфавитном порядке (настраивать автоматически).

Рисунки, таблицы, нотные примеры должны иметь заглавия или подрисуночные надписи.

Тексты статей, присылаемых для участия в Конференции, должны быть самостоятельно проверены участниками на наличие орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок. Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без материального и иного вознаграждений участникам) материалы статей, полученные во время проведения Конференции. Регистрация участника на Конференцию является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конференции.

Пример оформления заголовка статьи:

Педагогика ненасилия: взаимоотношения детско-взрослых сообществ

П.П.Петров,

МБОУ «ДМШ № 000» г. Казани

ivan@gg.com

Текст статьи. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст.
Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст.Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Далее: по центру: ЛИТЕРАТУРА
Далее: пронумерованный список по алфавиту, согласно ГОСТ 7.05-2008

Пример оформления списка:

1. Гарбузов Н. Внутризонный интонационный слух и методы его развития.- М., 1951. – 220с.
2. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога. – 7-е изд., испр. и доп. - М.: Дека - ВС, 1988. –312с.
3. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога.- М.. 1968. – 102с.

(указано количество страниц в сборнике, правильное написание источников можно проверить через Интернет)