



Положение

Всероссийского конкурса «Soul music»

1-31 декабря 2022 год - г.Казань.

Фестивальный центр "Art show" с поддержкой Министерства культуры РТ проводит Всероссийский конкурс "Soul music".

1. Цели и задачи конкурса:

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами-участниками конкурса;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов)
- повышение информационно-коммуникативной компетенции педагогов и учащихся.

2. Участники конкурса:

К участию в Всероссийском конкурсе приглашаются коллективы и солисты, как любительское, так и профессиональные занимающиеся в детских садах, детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских художественных школах, детских хореографических школах, досуговых центрах, домах культуры, дворцах детского и юношеского творчества, студиях, учащиеся средне-специальных, высших учебных

заведениях, общеобразовательных школах и других учреждениях и преподаватели всех учреждений!

В конкурсе принимают участие коллективы и солисты в возрасте от 4 лет и старше в следующих номинациях:

«Конкурс презентаций по музыкальной литературе»

«Вокальное исполнительство»

«Хоровое искусство»

«Вокально – инструментальные ансамбли»

«Инструментальное исполнительство»

«Художественное слово»

«Хореография»

«Художественное творчество»

«Проекты»

«Учебно-методические работы»:

- статьи
- сценарии внеклассных мероприятий
- методические рекомендации

3. Заявки и условия участия.

Приём заявок на участие в конкурсе до **24 декабря 2022 года включительно.**

Заявка заполняется на Официальном сайте: Artshow-center.ru

Материалы, поданные позднее указанного срока или в неполном пакете, рассматриваться не будут.

Организационный взнос для участие:

Вступительный взнос за участие в конкурсе: 700 рублей;

Дополнительный кубок - 500 рублей, медаль - 300 рублей, диплом - 150 рублей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-сироты участвуют БЕСПЛАТНО (при предъявлении соответствующих документов) и только в одной номинации.

Отправка наградных материалов Почтой России или СДЭК оплачивается отдельно участниками конкурса

4. Оформление видеоматериала:

Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Обратите внимание, что на протяжении всего конкурсного номера в кадре должны быть видны руки исполнителя.

Видеозапись НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть профессиональной, можно качественно заснять на телефон. Видеозапись может включать в себя как ваше выступление на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса), концертное исполнения номера в учебном классе вашей школы, ДК или другом учебного заведения, в домашних условиях (при условиях концертного вида исполнителя)

- Видеофайл и файл подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать **Ф.И. участника (название коллектива)**.

5. Состав жюри

По каждой номинации конкурсной программы организаторы формируют жюри. В состав жюри входят деятели культуры, искусства и образования Республики Татарстан, Российской Федерации, ведущие преподаватели КГИК, КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.Аухадеева, К(П)ФУ.

6. Оценивания материалов и рассылка

до 24 декабря 2022г. -прием заявок

с 26 по 29 декабря 2022г. - рассмотрения и оценивания присланные на конкурс материалы

30-31 декабря 2022г. всем участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса согласно решения жюри, руководителям, концертмейстерам – благодарственные письма на электронный адрес указанные в заявке.

с 11января 2023г. - Рассылка материалов по почте, предварительно обговорив с организаторами.

Оригиналы наградных документов Вы сможете заказать отдельно и отправка производится через Почтой России, СДЭК за Ваш счет.

7. Награждение

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение призовых мест: Гран При, Лауреатов трех степеней, Дипломантов трех степеней и дипломант без степеней.

Благодарственное письмо руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие)

Дипломы лучшим руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (по решению жюри).

Спец призы (по решению жюри)

По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

Наградной фонд:

Диплом очного образца с поддержкой Министерства культуры РТ.

Каждый участник получает электронный диплом на электронную почту указанной в заявке.

Вы можете заказать за отдельную плату:

- Напечатанный диплом;
- именные дипломы на Весь коллектив.
- Фирменный кубок или медаль;

7. Условия конкурса

«Конкурс презентации по музыкальной литературе»

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

10-11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18 лет и старше – молодежная группа

Условия проведения:

Участник защищает компьютерную презентацию. Продолжительность выступления не более 7 минут.

Тематика презентаций:

- Биографии композиторов;
- Музыкальные произведения композиторов;
- Значимые музыкальные события.

Критерии оценивания от 0 до 10 баллов каждый пункт. Максимальное количество - 40 баллов:

1. Структура: количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления; наличие титульного слайда; библиография

2. Оформление: Целесообразное использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук); единство стиля оформления; соответствие текстового и иллюстративного материала;

3. Содержание: соответствие содержания заявленной теме: степень раскрытия темы; структурное построение текста; грамотность и стиль изложения материала; наличие выводов или заключения;

4. Защита проекта: культура речи; внешний вид; умение отвечать на вопросы; знание и понимание излагаемого текста

«Вокальное исполнительство»

Солисты и коллективы конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин. с живым музыкальным сопровождением или без него.

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и doubl-трек для солистов и ансамблей. При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.

Направления:

- Академический вокал;
- Эстрадная песня;
- Детская песня;
- Патриотическая песня;
- Хит своей страны;
- Мировой хит;
- Народная песня;
- Национальная эстрада;
- Поп-фольк;
- В стиле джаза;
- Авторская песня;
- Музыка кино и ТВ

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Учитель-ученик

Смешанная группа

Любительская группа

Критерия оценивания

- исполнительское мастерство;
- художественная трактовка музыкального образа;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастной категории;
- вокально-хоровые навыки (чистота интонации, красота тембра, ансамблевое мастерство);
- постановка голоса, дикция, звучание;
- соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
- техника и культура речи;
- интерпретация художественного образа;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм.

«Вокально-инструментальные ансамбли»

Участники конкурса исполняют одно или два произведения продолжительностью не более 8 мин. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

до 11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – Профи

Любительская группа

«Инструментальное исполнительство»

Конкурс проводится по следующим инструментам:

- Фортепиано;

- общее фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- народные инструменты;
- камерный ансамбль;
- композиция

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Учитель-ученик

Смешанная группа

Любительская группа

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Солисты и коллективы исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 мин. Оркестры исполняют одно или два произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 мин.

Критерия оценивания

- Исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара;

- оригинальность авторских аранжировок;
- сценическая культура и артистизм.

«Хореография»:

Направления:

- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Классический танец;
- Авторская хореография;
- Уличный танец;
- Танцевальное шоу;
- Хип-хоп;
- Театр танца.

Возрастные категории:

3-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 лет и старше – «Профи»

Смешанная группа

Любительская группа

Солисты и коллективы конкурса предоставляет один номер продолжительностью не более 4 мин. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса. Во время конкурсного выступления не разрешается использование специальные эффекты (огонь, хлопушки, конфетти и др.)

Критерия оценивания

- оригинальность номера,
- исполнительское мастерство,
- нетрадиционность балетмейстерского решения,
- выразительные средства,
- сочетание музыки,
- хореографии,
- костюм

«Художественное слово»:

Направления:

- Поэзия;
- Художественная проза;
- Литературная композиция;

Возможно индивидуальное или групповое исполнение.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (Возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут). Возможно музыкальное сопровождение конкурного номера. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).

Возрастные категории:

3-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Смешанная группа

Критерия оценивания:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя
- исполнительское мастерство: осознание исполнителем сверхзадачи, умение вести мысль в перспективе, яркость видений
- культура исполнения (одежда, манеры, внутренняя собранность)

«Хоровое искусство»:

Участники конкурса исполняют одно или два произведения продолжительностью не более 8 мин. Исполнение произведений а capella приветствуется, но не является обязательным.

Направления:

- Академическое пение;
- Народное пение;
- Эстрадное пение.

Количественный состав участников:

- хоровые коллективы от 15 участников;

Возрастные категории:

- Младший хор
- Средний хор;
- Старший хор
- Юношеский хор
- Взрослый хор
- Смешанный хор
- Любительский хор

Критерия оценивания

- Интонация,
- ансамблевый строй,
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония),
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения,
- исполнительское мастерство,
- художественная выразительность,
- сценическая культура.

«Художественное творчество»:

Направления:

- Графика;

- Живопись.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

- до 9 лет – Детская группа
- 10 – 13 лет - Младшая группа
- 14 – 17 лет - Средняя группа
- 15 – 23 года - Старшая группа
- 24 года и более – Профи

Требование к работе:

К участию допускаются работы, выполненные в формате не меньше А3, но не более А-2 с использованием художественных материалов по выбору участников. Работы оформляются в рамы, паспарту соответствующиетеме конкурса.

Все работы должны быть снабжены одинаковыми этикетками с лицевой стороны в правом нижнем углу по схеме:

- Ф.И.О.;
- Образовательное учреждение;
- Возрастная категория, дата рождение;
- Название работы;
- Год исполнения;
- Материал, размер;
- Ф.И.О. преподавателя (полностью).

В Оргкомитет предоставляется фото работы. Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см по большой стороне).

Критерия оценивания

- оригинальность замысла;
- мастерство и художественность исполнения;
- соответствие тематике конкурса-фестиваля, правильность оформлениязаявки;
- соответствие заданной теме;

- оригинальность сюжета, фантазия;
- качество исполнения;
- самостоятельность выполнения работ;
- творческий замысел.

«Учебно-методические работы»:

К участию в конкурсе приглашаются все преподаватели (без исключения) ДМШ, отделений ДШИ и учреждений дополнительного образования, преподаватели колледжей и высших учебных заведений.

Требования к тексту работы:

Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов, иллюстративные материалы. Объем работы в электронном виде не более 25 МБ. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом

Титульный лист конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, адрес электронной почты автора.

Критерия оценивания

- ✓ Название темы и обоснование ее актуальности. Цель сформулирована методически грамотно, замысел и ход методической разработки раскрывает поставленную цель.
- ✓ Теоретическая часть: четкость; лаконичность; грамотность; убедительность; научность; доступность; носит проблемный характер; применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
- ✓ работы оцениваются музыкально-художественная ценность, оригинальность, целостность формы.
- ✓ Практическая часть: имеется возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов (карточки задания, образцы учебно-планирующей документации, планы занятий, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания); имеются условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения; способствует

формированию ключевых компетенций; методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся.

- ✓ Наличие выводов и заключения по результатам анализа.
- ✓ Оформление методической разработки: качество методического обеспечения; к разработке приложены иллюстративные материалы, презентации, фотографии, видеофрагменты, другие дополнительные материалы.

Контакты: тел: 8-960-045-00-48

Сайт: Artshow-center.ru

ВКонтакте: vk.com/artshow_center

Instagram: [Artshow_center](https://www.instagram.com/Artshow_center)

Электронная почта: atrshow-center@yandex.ru

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ!!!