



Положение

Всероссийского конкурса «Академия искусства»

30 января 2022 год - г.Казань.

В целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции просим вас соблюдать следующие меры безопасности при нахождении на площадке проведения Всероссийского конкурса «Академия искусств»:

- всем участникам конкурса и сопровождающим их лицам быть в течение всего конкурсного дня в масках;
- пропуск в здание только по QR-кодам;
- соблюдать социальную дистанцию 1,5 метра;
- на площадки проведения конкурса допускаются сопровождающие:
 - 1 руководителя на 1 сольный номер, дуэт / трио
 - 1 руководителя и 1 родителя на 1 коллектив от 4х участников и более;
- награждение участников будет проходить в перерывах между блоками.

Фестивальный центр "Art show" совместно с Культурным центром "Залесным" с поддержкой Министерства культуры РТ и Министерство культуры РФ проводит Всероссийский конкурс "Академия искусств".

1. Цели и задачи конкурса:

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;

- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами-участниками конкурса;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов)
- повышение информационно-коммуникативной компетенции педагогов и учащихся.

2. Место проведения конкурса:

Конкурс будет проходить 30 января 2022 года в КЦ "Залесный" по адресу: г.Казань, Осиновский переулок, д.8.

Графики выступлений будут разосланы участникам конкурса на электронные адреса, указанные в заявках, за 3 дня до начала конкурса.

3. Участники конкурса:

К участию в Всероссийском конкурсе приглашаются коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные занимающиеся в детских садах, детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских художественных школах, детских хореографических школах, досуговых центрах, домах культуры, дворцах детского и юношеского творчества, студиях, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведениях, общеобразовательных школах и других учреждениях и преподаватели всех учреждений!

В конкурсе принимают участие коллективы и солисты в возрасте от 4 лет и старше в следующих номинациях:

«Конкурс презентаций по музыкальной литературе»

«Вокальное исполнительство»

«Хоровое искусство»

«Вокально – инструментальные ансамбли»

«Инструментальное исполнительство»

«Художественное слово»

«Хореография»

4. Заявки и условия участия.

Приём заявок на участие в конкурсе до **25 января 2022 года включительно.**

Заявка заполняется на Официальном сайте: Artshow-center.ru

Материалы, поданные позднее указанного срока или в неполном пакете, рассматриваться не будут.

Организационный взнос для участие:

Вступительный взнос за участие в конкурсе:

соло - **1200 рублей;**

Дуэт, трио - **2000 рублей;**

Ансамбли (от 4 до 10 человек) - **500 рублей с каждого участника;**

Ансамбли (от 10 человек) - **400 рублей с каждого участника;**

- Хоровые коллективы - **3000 рублей с коллектива;**

Вторая номинация со скидкой 15%,

последующая номинация со скидкой 25%

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-сироты участвуют БЕСПЛАТНО (при предъявлении соответствующих документов) и только в одной номинации.

Дополнительный кубок - 400 рублей, медаль - 200 рублей, диплом - 100 рублей.

5. Состав жюри

По каждой номинации конкурсной программы организаторы формируют жюри. В состав жюри входят деятели культуры, искусства и образования Республики Татарстан, Российской Федерации, ведущие преподаватели КГИК, КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.Аухадеева, К(П)ФУ.

6. Награждение

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение призовых мест: Гран При, Лауреатов трех степеней, Дипломантов трех степеней и дипломант без степеней.

Благодарственное письмо руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие)

Дипломы лучшим руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (по решению жюри).

Спец призы (по решению жюри)

По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

Наградной фонд:

Обладатели Гран При и Лауреаты I, II и III степени награждаются дипломами и кубками, а дипломанты награждаются дипломами и медалями.

Вы можете заказать за отдельную плату:

- кубки или медали для всех участников ансамбля;
- именные дипломы на Весь коллектив.

7. Условия конкурса

«Конкурс презентации по музыкальной литературе»

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

10-11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18 лет и старше – молодежная группа

Условия проведения:

Участник защищает компьютерную презентацию. Продолжительность выступления не более 7 минут.

Тематика презентаций:

- Биографии композиторов;

- Музыкальные произведения композиторов;
- Значимые музыкальные события.

Критерии оценивания от 0 до 10 баллов каждый пункт. Максимальное количество - 40 баллов:

1. Структура: количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления; наличие титульного слайда; библиография

2. Оформление: Целесообразное использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук); единство стиля оформления; соответствие текстового и иллюстративного материала;

3. Содержание: соответствие содержания заявленной теме: степень раскрытия темы; структурное построение текста; грамотность и стиль изложения материала; наличие выводов или заключения;

4. Защита проекта: культура речи; внешний вид; умение отвечать на вопросы; знание и понимание излагаемого текста

«Вокальное исполнительство»

Солисты и коллективы конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин. с живым музыкальным сопровождением или без него.

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей. При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.

Направления:

- Академический вокал;
- Эстрадная песня;
- Детская песня;
- Патриотическая песня;
- Хит своей страны;
- Мировой хит;
- Народная песня;
- Национальная эстрада;
- Поп-фольк;
- В стиле джаза;

- Авторская песня;
- Музыка кино и ТВ

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Учитель-ученик

Смешанная группа

Любительская группа

Критерия оценивания

- исполнительское мастерство;
- художественная трактовка музыкального образа;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастной категории;
- вокально-хоровые навыки (чистота интонации, красота тембра, ансамблевое мастерство);
- постановка голоса, дикция, звучание;
- соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
- техника и культура речи;
- интерпретация художественного образа;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм.

«Вокально-инструментальные ансамбли»

Участники конкурса исполняют одно или два произведения продолжительностью не более 8 мин. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

до 11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – Профи

Любительская группа

«Инструментальное исполнительство»

Конкурс проводится по следующим инструментам:

- Фортепиано;
- общее фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- народные инструменты;
- камерный ансамбль;
- композиция

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа
15-17 лет – старшая группа
18-24 лет – молодежная группа
25 и старше – «Профи»
Учитель-ученик
Смешанная группа
Любительская группа

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Солисты и коллективы исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 мин. Оркестры исполняют одно или два произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 мин.

Критерия оценивания

- Исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара;
- оригинальность авторских аранжировок;
- сценическая культура и артистизм.

«Хореография»:

Направления:

- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Классический танец;
- Авторская хореография;
- Уличный танец;
- Танцевальное шоу;
- Хип-хоп;
- Театр танца.

Возрастные категории:

- 3-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 лет и старше – «Профи»
- Смешанная группа
- Любительская группа

Солисты и коллективы конкурса предоставляет один номер продолжительностью не более 4 мин. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса. Во время конкурсного выступления не разрешается использование специальные эффекты (огонь, хлопушки, конфетти и др.)

Критерия оценивания

- оригинальность номера,
- исполнительское мастерство,
- нетрадиционность балетмейстерского решения,
- выразительные средства,
- сочетание музыки,
- хореографии,
- костюм

«Художественное слово»:

Направления:

- Поэзия;
- Художественная проза;
- Литературная композиция;

Возможно индивидуальное или групповое исполнение.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (Возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут). Возможно музыкальное сопровождение конкурного номера. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).

Возрастные категории:

- 3-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – «Профи»
- Смешанная группа

Критерия оценивания:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя
- исполнительское мастерство: осознание исполнителем сверхзадачи, умение вести мысль в перспективе, яркость видений
- культура исполнения (одежда, манеры, внутренняя собранность)

«Хоровое искусство»:

Участники конкурса исполняют одно или два произведения продолжительностью не более 8 мин. Исполнение произведений а capella приветствуется, но не является обязательным.

Направления:

- Академическое пение;
- Народное пение;
- Эстрадное пение.

Количественный состав участников:

- хоровые коллективы от 15 участников;

Возрастные категории:

- Младший хор
- Средний хор;
- Старший хор
- Юношеский хор
- Взрослый хор
- Смешанный хор
- Любительский хор

Критерия оценивания

- Интонация,
- ансамблевый строй,
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония),
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения,
- исполнительское мастерство,
- художественная выразительность,
- сценическая культура.

Контакты:

Белянкин Артур Викторович, тел: 8-960-045-00-48

Сайт: Artshow-center.ru

ВКонтакте: vk.com/artshow_center

Instagram: [Artshow_center](https://www.instagram.com/Artshow_center)

Электронная почта: atrshow-center@yandex.ru

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ!!!