



Положение

Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества

«Зимняя нота»

6 марта 2024

г. Казань

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Зимняя нота».

1.2 Организаторы конкурса:

Фестивальный центр "Art show"

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры РТ.

1.3 Оргкомитет

Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- утверждать номинации;
- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- в рабочем порядке добавлять номинации и присуждать по ним призовые места;

- включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Конкурса (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса:

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами-участниками конкурса;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов)
- повышение информационно-коммуникативной компетенции педагогов и учащихся.

3. Участники конкурса:

Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, детских художественных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, дошкольных и общеобразовательных учреждений, студий, средне-специальных и высших учебных заведений, и других учреждений, а также профессиональные исполнители.

4. Номинации Конкурса:

В конкурсе принимают участие коллективы и солисты в возрасте от 4 лет и старше в следующих номинациях:

«Инструментальное исполнительство»

«Вокальное исполнительство»

«Хоровое искусство»

«Вокально–инструментальные ансамбли»

«Художественное слово»

«Хореография»

«Художественное творчество»

«Презентации по музыкальной литературе»

«Учебно-методические работы»:

- статьи
- сценарии внеклассных мероприятий
- методические разработки и рекомендации и др.

5. Условия и порядок проведения конкурса

- Конкурс проводится **6 марта 2024 года**
- Приём заявок на участие в конкурсе до **29 февраля 2024 года включительно**.
- Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **29 февраля 2024 года**, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются. Конкурсные материалы не рецензируются.
- Контактный телефон: 8-960-045-00-48

Вся информация, указанная при регистрации будет отображаться в наградных материалах так, как вы ее указали. Просим Вас не подавать заявки на одного участника несколько раз. Если необходимо внести корректировки в регистрационные данные, обратитесь, пожалуйста, в оргкомитет по электронной почте atrshow-center@yandex.ru

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается. Регистрация участника на олимпиаду является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса.

Заявки и условия участия.

Заявка на участие в конкурсе заполняется на Официальном сайте: Artshow-center.ru

Организационный взнос для участия:

Вступительный взнос за участие в конкурсе: **500 рублей.**

Дополнительный кубок - 500 рублей, медаль - 300 рублей, диплом - 150 рублей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-сироты участвуют БЕСПЛАТНО (при предъявлении соответствующих документов) и только в одной номинации.

После заполнения формы регистрации, на указанную почту Вам поступит автоматическое письмо-уведомление о получении заявки на участие в Конкурсе.

6. Требования к оформлению конкурсного материала

Присылаемое видео не должно содержать элементы монтажа, съёмка выступления должна быть при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Обратите внимание, что на протяжении всего конкурсного номера в кадре должны быть видны руки исполнителя.

Видеозапись **НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть профессиональной, достаточно качественно снятого материала на телефон. Видеозапись может включать в себя ваше выступление на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса), концертное исполнение номера в учебном классе вашей школы, ДК или другом учебного заведения, в домашних условиях (при условиях концертного вида исполнителя).

Видеофайл и файл подтверждающий оплату организационного взноса должен содержать **Ф.И. участника (название коллектива)**, который необходимо загрузить в облачное хранилище на Mail облако, Yandex disk или Google disk (без временного ограничения доступа к ссылке).

Электронная презентация должна быть выполнена в приложении Microsoft PowerPoint;

- общее количество слайдов Конкурсной работы – до 15;
- 1-й слайд должен содержать следующую информацию:
 - ✓ название выбранной номинации;
 - ✓ тему конкурсной работы;
 - ✓ ФИ участника(ов), класс;
 - ✓ ФИО преподавателя;
 - ✓ название образовательной организации;
 - ✓ название региона (республика, край, область, город федерального значения).
- 2-й и последующие слайды оформляются в авторской логике, они должны отражать содержание выполненной работы (полностью раскрывать ее тему);
- в презентации указываются ссылки на источники информации (в том числе Интернет-ресурсы);
- работа должна быть выполнена в едином дизайне, соответствующем тематике Конкурса;

- использование эффектов мультимедиа (графики, анимации, видео, звука), графики (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) должно быть оптимальным;
- продолжительность защиты презентации – 7-10 минут;
- участники заочной формы участия записывают выступление с защитой компьютерной презентации на видеокамеру. Продолжительность видеоролика не более 7 минут.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям данного Положения, рассматриваться не будут!

Конкурсные работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. Победители награждаются Дипломами лауреата I, II и III степени, Дипломами дипломанта I, II и III степени, участники – Дипломами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы. По решению оргкомитета может быть присужден диплом Гран-При.

Наградной фонд:

Диплом **очного** образца при поддержке Министерства культуры РТ.

Каждый участник получает электронный диплом на электронную почту, указанную в заявке.

За отдельную плату вы можете заказать: напечатанный диплом и фирменный кубок или медаль.

8. Состав жюри

По каждой номинации конкурсной программы оргкомитет формирует жюри. В состав жюри входят деятели культуры, искусства и образования Республики Татарстан, Российской Федерации, ведущие преподаватели КГИК, КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.Аухадеева, К(П)ФУ.

Жюри имеет право: присуждать звания лауреатов и дипломантов; присуждать не все призовые места; присуждать призы в отдельных номинациях.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Победителям присваиваются звания Гран-При, Лауреата I, II, III степеней и Дипломантов I, II степеней. Допускается дублирование мест в каждой группе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются

конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок и присуждение звания участникам конкурса.

9. Оценивание материалов и рассылка наградных документов.

Прием заявок до 29 февраля 2024 года

Рассмотрение и оценивание присланных материалов 4-7 марта 2024 г.
Дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса согласно решениям жюри, будут высланы всем участникам конкурса на электронный адрес, указанный в заявке с 12-14 марта 2024 г.

Предварительно обговоренная с организаторами рассылка материалов по почте - с 16 марта 2024 г.

Отдельно имеется возможность заказать оригиналы наградных документов, отправка которых производится Почтой России или СДЭК за Ваш счет.

10. Условия конкурса

«Инструментальное исполнительство»

Конкурс проводится по следующим инструментам:

- фортепиано;
- общее фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- народные инструменты;
- камерный ансамбль;
- композиция

Полный возраст участников определяется в день проведения конкурса.

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Учитель-ученик

Смешанная группа

Любительская группа

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Солисты и коллективы исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 мин. Оркестры исполняют одно или два произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 мин.

Критерия оценивания

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара;
- оригинальность авторских аранжировок;
- сценическая культура и артистизм.

«Вокальное исполнительство»

Солисты и коллективы конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин с живым музыкальным сопровождением или без него.

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей. При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.

Направления:

- академический вокал;
- эстрадная песня;
- детская песня;

- патриотическая песня;
- хит своей страны;
- мировой хит;
- народная песня;
- национальная эстрада;
- поп-фольк;
- в стиле джаза;
- авторская песня;
- музыка кино и ТВ.

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Учитель-ученик

Смешанная группа

Любительская группа

Критерия оценивания

- исполнительское мастерство;
- художественная трактовка музыкального образа;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастной категории;
- вокально-хоровые навыки (чистота интонации, красота тембра, ансамблевое мастерство);
- постановка голоса, дикция, звучание;
- соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
- техника и культура речи;

- интерпретация художественного образа;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм.

«Хоровое искусство»:

Участники конкурса исполняют одно или два произведения продолжительностью не более 8 мин. Исполнение произведений а capella приветствуется, но не является обязательным.

Направления:

- академическое пение;
- народное пение;
- Эстрадное пение.

Количественный состав участников:

- хоровые коллективы от 15 участников.

Возрастные категории:

- младший хор
- средний хор;
- старший хор
- юношеский хор
- взрослый хор
- смешанный хор
- любительский хор.

Критерия оценивания

- Интонация,
- ансамблевый строй,
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония),
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения,
- исполнительское мастерство,
- художественная выразительность,
- сценическая культура.

«Вокально-инструментальные ансамбли»

Участники конкурса исполняют одно или два произведения продолжительностью не более 8 мин. Полный возраст участников определяется в день проведения конкурса.

Возрастные категории:

- до 11 лет – младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – Профи
- любительская группа

Критерия оценивания

- интонация,
- ансамблевый строй,
- сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония),
- оригинальная аранжировка и трактовка произведения,
- исполнительское мастерство,
- художественная выразительность,
- сценическая культура.

«Художественное слово»:

Направления:

- поэзия;
- художественная проза;
- литературная композиция.

Возможно индивидуальное или групповое исполнение.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (Возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут). Возможно музыкальное сопровождение конкурного номера. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).

Возрастные категории:

3-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – «Профи»

Смешанная группа

Критерия оценивания:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя
- исполнительское мастерство: осознание исполнителем сверхзадачи, умение вести мысль в перспективе, яркость видений
- культура исполнения (одежда, манеры, внутренняя собранность)

«Хореография»:

Направления:

- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Классический танец;
- Авторская хореография;
- Уличный танец;
- Танцевальное шоу;
- Хип-хоп;
- Театр танца.

Возрастные категории:

3-5 лет – первые шаги

6-7 лет – детская группа

8-9 лет – 1 младшая группа

10-11 лет – 2 младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 лет и старше – «Профи»

Смешанная группа

Любительская группа

Солисты и коллективы конкурса предоставляет один номер продолжительностью не более 4 мин. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса. Во время конкурсного выступления не разрешается использование специальные эффекты (огонь, хлопушки, конфетти и др.)

Критерии оценивания

- оригинальность номера,
- исполнительское мастерство,
- не традиционность балетмейстерского решения,
- выразительные средства,
- сочетание музыки,
- хореографии,
- костюм.

«Художественное творчество»:

Направления:

- графика;
- живопись.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

до 9 лет – Детская группа

10 – 13 лет - Младшая группа

14 – 17 лет - Средняя группа

15 – 23 года - Старшая группа

24 года и более – Профи

Требование к работе:

На конкурс предоставляется фото (размер рисунка: формат А3, размер паспарту: формат А2). Размер рамки паспарту: по бокам и сверху 7см, снизу 8см. Техника исполнения свободная.

На лицевой стороне паспарту, внизу по центру (сверху и снизу отступ по 2см) должна быть табличка единой формы (шрифт 14, Times New Roman, одинарный интервал, размер таблички 4 см высота, 15 см. длина)

Имя, фамилия участника, возраст

Название работы

ФИО педагога

Название учреждения, город (район), год.

Фотоколлажи в Конкурсе не участвуют.

Не допускаются к участию в Конкурсе фотоснимки:

- из Интернета;
- выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, потребление наркотиков и алкогольных напитков!

Критерии оценивания

- оригинальность замысла;
- мастерство и художественность исполнения;
- соответствие тематике конкурса-фестиваля, правильность оформления заявки;
- соответствие заданной теме;
- оригинальность сюжета, фантазия;
- качество исполнения;
- самостоятельность выполнения работ;
- творческий замысел.

«Презентации по музыкальной литературе»

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

10-11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18 лет и старше – молодежная группа

Условия проведения:

Участник защищает компьютерную презентацию. Продолжительность выступления не более 7 минут.

Тематика презентаций:

- Биографии композиторов;
- Музыкальные произведения композиторов;
- Значимые музыкальные события.

Критерии оценивания от 0 до 10 баллов каждый пункт. Максимальное количество - 40 баллов:

1. Структура: количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления; наличие титульного слайда; библиография

2. Оформление: Целесообразное использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук); единство стиля оформления; соответствие текстового и иллюстративного материала;

3. Содержание: соответствие содержания заявленной теме: степень раскрытия темы; структурное построение текста; грамотность и стиль изложения материала; наличие выводов или заключения;

4. Защита проекта: культура речи; внешний вид; умение отвечать на вопросы; знание и понимание излагаемого текста

«Учебно-методические работы»:

К участию в конкурсе приглашаются все преподаватели ДМШ, отделений ДШИ и учреждений дополнительного образования, преподаватели колледжей и высших учебных заведений.

Требования к тексту работы:

Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов, иллюстративные материалы. Объем работы в электронном виде не более 25 МБ. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом

Титульный лист конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, адрес электронной почты автора.

Критерии оценивания:

- ✓ Название темы и обоснование ее актуальности. Цель сформулирована методически грамотно, замысел и ход методической разработки

раскрывает поставленную цель.

- ✓ Теоретическая часть: четкость; лаконичность; грамотность; убедительность; научность; доступность; носит проблемный характер; применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
- ✓ работы оцениваются музыкально-художественная ценность, оригинальность, целостность формы.
- ✓ Практическая часть: имеется возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов (карточки задания, образцы учебно-планирующей документации, планы занятий, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, уровневые задания); имеются условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения; способствует формированию ключевых компетенций; методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся.
- ✓ Наличие выводов и заключения по результатам анализа.
- ✓ Оформление методической разработки: качество методического обеспечения; к разработке приложены иллюстративные материалы, презентации, фотографии, видеофрагменты, другие дополнительные материалы.

Контакты: тел: 8-960-045-00-48

Сайт: Artshow-center.ru

ВКонтакте: vk.com/artshow_center

Электронная почта: atrshow-center@yandex.ru

Удачи в конкурсе!